

Хиты ЦПМ

Продолжаем публикацию материалов о наиболее известных и получивших признание на рынке оперативной полиграфии цифровых печатных машинах. Сегодня изучаем компактную, удобную и способную решать многие задачи —

систему цифровой печати Canon CLC 4040/5151, которая пришла в наши полиграфические салоны в 2006 году на смену своей предшественнице, устройству Canon CLC 3220/3225.

Canon CLC 4040/5151

Компактная, производительная система цветной печати Canon CLC 4040/5151 предназначена для полноцветной печати малых и средних тиражей печатной продукции высокого качества с возможностью финишной обработки в линию.

Canon CLC4040/5151 занимает немного места и может быть установлена практически в любом офисном помещении. При этом машина обеспечивает высокое качество лазерной печати, оснащена профессиональными контроллерами (РИП) и необходимыми финишными устройствами. Большинство блоков с расходными материалами удобно размещаются и легко меняются оператором.

Рекомендованная месячная нагрузка — 40 000 полноцветных оттисков, максимальная — 100 000 оттисков.

Преимущества системы

Модели CLC 4040/5151 позволяют выпускать самую разнообразную высококачественную печатную продукцию. Расширение ассортимента достигается благодаря большому числу практически не ограничиваемых производителем запечатываемых материалов и хорошим возможностям финишной обработки.

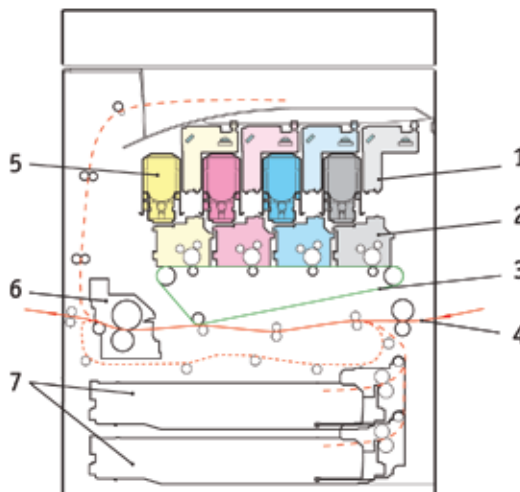
Бесперебойность работы обеспечивается благодаря удачной конструкции аппарата и легкому обслуживанию при замене выработавших свой ресурс частей и материалов.

За счет возможности использования мелованных бумаг, гораздо более дешевых, чем специальные бумаги для копировального оборудования, достигается сокращение расходов на производство.

Разумные первоначальные инвестиции позволяют вложить сэкономленные средства в финишное оборудование и получить законченное решение.

Гибкость выбора конфигурации

Благодаря модульности конструкции Canon CLC4040/5151, можно сначала приобрести минимальную конфигурацию, а впоследствии, по мере необходимости, наращивать ее дополнительными опциями.



- 1 Лазерный блок
- 2 Фотобарабан
- 3 Ремень переноса изображения
- 4 Путь проводки бумаги через печатный модуль с лотка прямой подачи (прямой тракт)
- 5 Тонер-картридж
- 6 Блок закрепления изображения (печка)
- 7 Кассеты для запечатываемого материала

Canon CLC4040 у студентов- полиграфистов

Северо-Западный институт печати установил у себя цифровую машину Canon CLC4040, которая теперь служит не только инструментом освоения цифровой печати студентами, но и «рабочей лошадкой» для печати учебно-методической литературы. Инсталляцию осуществили специалисты компании «НИССА Центр Северо-Запад».

«У нас увеличивается количество занятий по учебным планам технических специальностей, связанных с цифровыми технологиями печати, — рассказывает директор СЗИП Наталья Борисовна Лезунова, — кроме того, мы обязаны обеспечивать учебный процесс качественно изданной учебно-методической литературой. Печатная машина Canon CLC4040 идеально подходит для решения этих задач. Модель ЦПМ выбрана нами исходя из критерия цена-качество, а также из-за возможности работы CLC4040 на разнообразных материалах, в том числе, и на дизайнерских бумагах. Цифровая технология печати предполагает оперативное изготовление полиграфической продукции, к тому же теперь наши студенты смогут вживую увидеть процесс, а не только изучать его в теории.

У нас амбициозные, далеко идущие планы по развитию издательско-полиграфического отдела. Мы планируем приобретение ряда опций для печатного комплекса, а также новое печатное и послепечатное оборудование».

Конструктивные особенности

В минимальную конфигурацию входит:

- Модуль печати
- Входные кассеты (2 по 550 листов – 1100 листов)
- Выходной лоток на 350 листов
- Выходной лоток на 100 листов
- Многофункциональный контроллер EFI imagePASS H1

Дополнительные опции

- Модуль сканирования E1 с крышкой блока экспонирования
- Модуль сканирования в комплекте с модулем
- Верхний лоток на 100 листов
- Обычный пьедестал E1 10 Пьедестал с 2 кассетами Z1
- Боковая стойка для бумаги на 2700 листов двусторонней подачи F1
- Финишер X1 на 1000 листов A4
- Финишер W1 на 4000 листов A4
- Финишер W2 на 4000 листов A4 + буклеты
- Многофункциональный контроллер ColorPass GX100

Технические характеристики Canon CLC 4040/5151

Скорость печати — 40/51 цветных отрисовок A4 в минуту.

Разрешение печати: 1200x1200 dpi (аппаратное), 2400x1200 dpi (с технологией SST)

Число градаций плотности по каждому цвету — 256

Процессоры: 2 процессора Canon Custom 666 МГц и 400 МГц

Объем памяти сервера изображений: 1024 Мбайта, жесткий диск 80 Гбайт (в стандартной комплектации)

Интерфейс стандартный Ethernet (100BASE-TX/10BASE-T)

Плотность запечатываемого материала: при печати из лотка ручной подачи — 64–259 г/м² и выше; при автоматической двусторонней печати — 64–209 г/м²

Максимальный формат материала — SRA3 (320x457 мм)

Максимальный формат оригинала — A3 (297x420 мм)

Максимальная запечатываемая область — 303x455 мм

Допустимые оригиналы: отдельные листы, книги и объемные предметы (весом до 2 кг)

Емкость подающих лотков для бумаги: лоток ручной подачи на 100 листов; две кассеты по 550 листов; две кассеты по 550 листов (доп. опция); боковая стойка на 2700 листов (доп. опция); (максимальная емкость 5000 листов).

Время получения первой копии при цветной и черно-белой печати (A4, 80 г/м²): с 9,5 и 6,8/8,0 и 6,2

Время разогрева после включения — 4 мин.

Автоматическое переключение кассет (ADS) есть

Рекомендованная/максимальная месячная нагрузка — 40 000 полноцветных оттисков A4, максимальная — 100 000

Электроснабжение: 240В, 6А, 50/60Гц, потребляемая мощность не более 1,5 кВт

Габариты: 849x620x1049 мм
Масса: 105 кг



Павел Хазанов, заместитель директора Издательско-полиграфического комплекса «НП-Принт».

— Цифровая печатная система CLC 4040 работает в нашей студии уже два года, поставщиком была компания «НИССА Центр Северо-Запад». Нам была нужна наиболее универсальная цифровая машина, которая может печатать на разных бумагах, с максимально возможным качеством и стабиль-

ностью печати в классе относительно недорогих машин.

Мы провели тестирование достаточно большого числа ЦПМ (в том числе и «больших» машин). Основными критериями сравнения были отклонения цвета от офсета и стабильность цвета в печати. По этим критериям Canon 4040 показал себя не хуже основных конкурентов.

Кроме того, для наших работ очень важна возможность матовой печати и отсутствии «гламурного» глянца, присущего большинству машин Xerox.

По качеству печати на различных бумагах (особенно бумаг с текстурой) машина оказалась лучше конкурентных, а по цене дешевле. По себестоимости оттиска (с учетом стоимости бумаги) все ЦПМ этой ценовой ниши примерно одинаковые. Поэтому мы выбрали Canon.

Для выполнения наших задач качественной репродукционной печати мы машину обязательно калибруем при помощи спектрофотометра, что позволяет нам работать с ней в режиме цветопробы. Безусловно, это не контрактная цветопроба, но отклонения от офсета по цвету в большинстве случаев не критичны. Думаю, нам помогает также наш многолетний опыт управления цветом.

— **Выполняете ли вы на этой машине коммерческие заказы?**

— Наш отдел цифровой печати специализируется, прежде всего, на выполнении сложных нетиповых заказов. Зачастую — это, ско-

рее, лаборатория. На машинах этого класса выполнение типовых заказов (листовки, буклеты) экономически менее оправдано, чем на промышленных машинах, так как себестоимость оттиска у них существенно ниже.

Но зато мы научились делать на этой машине достаточно сложные работы. Это, прежде всего книги и художественные альбомы от одного экземпляра в твердом переплете со сложной (практически любой) отделкой. Если это надо клиенту, то можем даже на обрез книги нанести любое изображение.

Если речь идет о печати рекламной продукции, то с нами любят работать дизайнеры, так как кроме стабильного цветовоспроизведения, мы помогаем им «на ходу» придумать индивидуальные виды переплета и сложной отделки, например, вырубку, тиснение, припрессовку фольги и т. д. На «цифре» оказалось это очень удобно моделировать. Причем не всегда дальнейшее исполнение происходит на Canon, иногда это экономически целесообразнее сделать на офсете.

— **Что вы скажете о надежности этой машины? За эти два года у вас были какие-то проблемы?**

— В принципе особых проблем с CLC 4040 нет. Все проблемы этой машины понятны. Они в той или иной мере есть у всех лазерных аппаратов. Насколько я анализировал ситуацию с надежностью конкурентных машин, Canon показал себя неплохо, во всяком случае, не хуже аппаратов Xerox и Konica Minolta.